

## Pastel 7816

Sorin Oan -Marghitu

### Cercetări în col de gunoi

Hârțile pilotează liftul în piramidă. Arșit primvara programului. În edina de control managerial intern, o voce mortală citește textul scris de Walter Benjamin înainte de mărirea salariului minim pe economie. Efi ascultă competent și decupează cu foarfeca transpirat din crile pe care le înșoală. După sala de edină se golește sistematic, un arheolog aruncă priviri viclene de gestionar, scoțoțește vesel în col de gunoi și recuperează din cuvinte. În timp ce aruncă priviri viclene de restaurator, prietenul său cel mai bun reușește să pună împreună cuvintele salvate:

*barbaria onestă  
servitori ai statului  
excludă tiina  
dac se exprimă întreaga ființă a celui ce muncește  
dac se angajează omul în totalitatea sa, astfel încât să-i fie indispensabil  
dac pentru fiecare dintre membrii ei comunitatea este tot atât de indispensabil cât este  
și el pentru ea  
necesitatea de a crea o comunitate a cunoașterii în locul unei corporații de funcționari*

Este un fel de primvară-vară în program și un istoric aruncă priviri viclene de gestionar, străbate coridorul unui corectează nota de fundamentare. Efi și-au băgat foarfeca în teacă, aruncă în ritm sus înut priviri competente și se așază la războiul de esut.

### Scene alegorice

Efi și-au băgat foarfeca în teacă, aruncă în ritm sus înut priviri competente și se așază la războiul de esut. Vara este introdusă destul de repede în programul de lucru. Pe fundalul canicular se conturează în flăcări Mărirea. Un manager aruncă priviri competente în jurnalul său intim și notează în stânga și-n dreapta:

*Legislația este o arhivă orientată către viitor, când urmează să studieze caracterul democratic al societății noastre. Birocrația este țărâța albă care toarnă prezentul în tipare bivalve. Completare: la recenzii răspunde doar oficiul juridic.*

Este un fel de vară în lucru și un istoric aruncă priviri viclene de gestionar, străbate încă coridorul unui refacă nota de fundamentare. În același timp, efi transpiră cu foarfeca la brâu, aruncă în ritm sus înut priviri competente și lucrează cu hârnicie la războiul de esut. Fișele de post sunt compilate cu sudoare. Pe fundal, apare Mărirea ca o speranță hâmesită.

În momentul programului, efi au reușit să eșueze în prezența alegoriei „Kakania și Noua Românie”. În această alegorie, eroinele și proaspătul muzeu se sârut pe corni, capitalismul sugrumă comunismul, păsările cîntăre pleacă în zilele calde, zeii consumă ambrozii și nectar,

zeii arunc priviri competente, zeii decupeaz cu foarfeca transpirat , sclavii transpir ferici i i arunc priviri viclene de gestionar, arheologul nu mai scoote te, iar copiii c pitanului Grant sunt interpreta i magistral de Penelope Cruz. Un istoric arunc priviri viclene de gestionar i se îndreapt spre coridorul doi cu nota de fundamentare reparat .

### **Celuloz i hârtie**

Un istoric arunc priviri viclene de gestionar i se îndreapt spre coridorul doi cu nota de fundamentare reparat . S-a b gat un fel de var în programul de lucru. Prin venele instituiei curge celuloz , iar pe parter plou torenial cu formule i alte chestii: *Domnule Director Domnule Director Domnule Director Domnule Director i subsemnatul subsemnatul subsemnatul subsemnatul i v rog v rog v rog v rog v rog i s aproba i s aproba i s aproba i s aproba i*. Condi iile meteo evolueaz în program i c l torii gr bi i sar pe scara autobuzului în ultimul moment: *de acord de acord de acord de acord i de acord de acord de acord de acord*. Sondele exploateaz z c mântul i fertilizeaz birourile de pe toate palieretele: *în temeiul contractului de management nr. i decid decid decid decid i lua i m suri lua i m suri lua i m suri i aprob aprob aprob i opera iune opera iune prioritar prioritar i urgent urgent urgent*. Pe fundal apar platforme marine, sonde petroliere, foarfeci transpirate i coperi ale diferitelor edi ii din Kafka, Musil i Daniil Harms.

Institu ia transpirat î i continu programul public de tranzi ie var -toamn . Un istoric arunc priviri viclene de gestionar, vireaz pe coridorul doi i colecteaz înc o semn tur pe nota de fundamentare adnotat . Pe coridor se întâlne te cu un arheolog care scoote te vesel într-un co de gunoi. Arheologul arunc priviri viclene de gestionar. Prietenul s u cel mai bun arunc priviri viclene de restaurator i pune împreun cuvintele salvate. Singur în depozit, un arheozoolog cite te cu voce de gestionar din celebra povestire „Rezolu ie”, scris înainte de m rirea populist a salariului minim pe economie:

*În mi carea lor descendent , hârțiile – prin repeti ia oglindirii în canon i impersonalitatea n scut din ma ina care le-a tip rit – certific obiectivitatea nevoilor institu ionale ce r sar din anonimatul ocrotit de birouri. În late precum zmeie spre etaje, hârțiile sunt înnobilate de atingerea puterii, iar cuvintele ad ugate cu pixul, în contrast cu artificialul încremenirii tipizate, simbolizeaz trestia gânditoare, cump nirea argumentelor, curajul i hot rârea de a lua decizii.*

Pe referatul de al turi, un schimb epistemologic de rezolu ii tr deaz faza aprig atins de birocratie. Brusca apare în depozit o scrisoare de inten ie acoperit integral de multe rezolu ii care reflect bog ia organigramei i în l imea piramidei. Coco a i dens pe piramid , efii decupeaz cu foarfeca transpirat , dirijeaz traficul din vara-toamna programului i arunc priviri competente spre M rirea care se contureaz ca o americ la orizont. Un istoric arunc priviri viclene de gestionar, p r se te coridorul doi i verific dac factura fiscal este ata at la nota de fundamentare adnotat i corectat . Factura fiscal este ata at .

### **Cercet ri în co ul de gunoi**

Factura fiscal este ata at . Se apropie intrarea toamnei în tur i privirile secundare desf oar i ele în ritm sus inut firul narativ pe frontul culturii. În spatele frontului, un arheolog

arunc priviri viclene de gestionar, scotoce te vesel în col de gunoi și recuperează organigrama cu secțiile și compartimentele dispuse ca o falangă macedoneană. În timp ce arunc priviri viclene de restaurator, prietenul său cel mai bun reușește să pună împreună cuvintele și imagini. În ilustrația salvată, efii luptă în stil macedonean și arunc priviri competente spre avangarda cu blatul pufos. Procesele verbale sunt într-o bună stare de conservare. Se pot citi cuvinte de genul *obiective operaționale, gestionarea amenințărilor și fructificarea oportunităților* care par pierdute din registrul de riscuri. Un muzeograf ar dori să le expună, dar Biroul Investigații investighează scurgerea și aruncă din laborator priviri vigilente.

Este un fel de vară târzie și un istoric aruncă priviri viclene de gestionar, traversează coridorul trei și atașează din nou factura fiscală la nota de fundamentare adnotată, corectată și înregistrată. Efii turează scaunele pe coridorul patru, parchează în edin și aruncă priviri hămesite în rețeaua națională. Transpiră ia atârnat de spate.

## Telefonul

Transpiră ia atârnat de spate. Toamna face ultimele sprinturi de încălzire și se pregătește de lucru. Telefonul zbârnâie pe toate palierele. Intelectualii completează fișe analitice în camera purtată pe umăr. Ei aruncă priviri viclene de gestionar. Fișele de post, dosarele și obiectivele sunt plimbate și ele pe umărul lent, tăcut și impersonal.

Telefonul zbârnâie de tremur cămășă pe el. Este un fel de toamnă-vară în program și un istoric aruncă priviri viclene de gestionar, se lansează pe coridorul patru și scrie bunul de plat pe factura fiscală. Pe coridorul cinci atașează din nou factura fiscală la nota de fundamentare și se îndreaptă cu gesturi largi, curatoriale spre bonier. În tot acest timp aruncă priviri viclene de gestionar.

Toamna se apropie cu încă un sprint și telefonul zbârnâie cât frunză și iarbă. Un eșafod deschide competent foarfeca, aruncă priviri transpirate și scoate din context versuri din celebra poezie „Nod 11”, scrisă înainte de mărirea populistă a salariului minim pe economie:

*m înzeiam, m înzeiam  
nu mai muream, nu mai muream*

Un arheolog aruncă priviri viclene de gestionar și scotoce te vesel într-un col de gunoi. Prietenul său cel mai bun aruncă priviri viclene de restaurator și pune împreună cuvintele salvate. Telefonul zbârnâie în stânga și-n dreapta. Un eșafod se prăbușește epuizat pe scaun după ce a scris *de acord*. Pe urmă își rupe în figuri foarfeca transpirată și rostește *m doare-n cur* în timp ce aruncă priviri competente pe statul de plat. Are un aer de chitară târzie care tocmai și-a pieptănat radical corzile dogite. Cifrele se rostogolesc în ochii eșafodului ca la jocuri mecanice. Suma este extrasă în lung și-n lat. Se apropie toamna și telefonul continuă să zbârnâie de la stânga la dreapta.

## Etica și lovitura

Telefonul continuă să zbârnâie de la stânga la dreapta. Toamna a intrat ca o explozie în tur. Păsările clemente au plecat în zilele calde. Privirile cu pretenții de cercetare prăsesc și ele nava amirală ca niște oareci cu proiecte la subra. Proiectele își iau rămas bun într-un chițit colorat, bogat, faulknerian. Bărcile de salvare acostează pe insule mai prielnice din rețea. Este un

fel de explozie în program și gestionarii r ma i la bord arunc priviri viclene de gestionar și discut într-o limbă care probează asimilarea numeroaselor faete ale activității de bază.

Cel mai am râț dintre ei arunc priviri de sindicalist și recită un fragment din celebra poezie „nava titanic”, scrisă înainte de mărirea populistă a salariului minim pe economie:

*i v petici i hainele  
cu opt sute de lei  
i v purta i flutura ii  
la piept ca pe medalii  
i docilitatea la old  
ca spada comisariului*

Cu o lovitură fulger toare din codul etic, comisia îi rupe repede gura lipsită de integritate. Rănitul se întâlnește cu un istoric care aruncă priviri viclene de gestionar pe coridorul care nu trebuie. Factura fiscală este atașată corect la nota de fundamentare. Coșul arheologului este gol.

### **Cercetări în coșul de gunoi**

Coșul arheologului este gol. Toamna refuză să părăsească terenul, iarna face sprinturi pe teren și gestionarii practică și ei ritualuri de autocunoaștere. Un arheolog aruncă priviri viclene de gestionar, scoțotește vesel în coșul de gunoi și recuperează fișe de evaluare și rapoarte lunare, semestriale și anuale. Împreună cu cel mai bun prieten organizează o micro-expoziție în care procedurile ocupă meritat vitrina de la centrul terenului. Prietenul aruncă priviri viclene de restaurator.

În vitrina unu, pasul și hârtia care defilează pe coridor par filmate cu încetinitorul. Pe eticheta explicativă scrie: *Dacă o echipă de medici ar scoate pasul din sonor și ar consemna doar istoricul hârtiei, atunci activitatea ar purta numele de întocmirea procedurii.* În vitrina doi, nota de fundamentare are atașată o factură fiscală. În vitrina trei, de factură atâră bonierul. Un istoric sare din procedură direct în vitrina patru, străbate coridorul și aruncă priviri viclene de gestionar. În vitrina cinci caută un coridor liber pentru completarea bonierului. Pe fundalul vitrinei se conturează și mai clar Mărirea, la pachet cu o procedură care reglementează prioritățile activității creatoare a copiilor aduși ireponsabil în instituție.

### **Pastel de iarnă**

În vitrina trei, de factură atâră bonierul. Iarna face ultimele sprinturi de răcire și se pregătește de lucru. Efii visează că ninge foarte consistent cu cifre care fac un om de zăpadă frumos ca un salariu mărțit. Prin cotloanele întunecate, subordonații așteaptă nerăbdători să arunce în gura sobei priviri viclene de gestionar și să depaneze bătrânețele diverse amintiri stricate, de sezon: mărirea și decderea efilor, comploturi și mici lovituri de palat, concretizări reușite și promovări mereu euate, capul golit și cardul plecat, obedientul lunii, ascensiuni feminine, tăcute, grațioase din suspinul biroului până pe cerul înstelat al cercetării. Spovedania unui oprimat bine finanțat reușește să atingă cele mai fine coarde sentimentale. Se face cunoscut un ef aruncă priviri competente în gura sobei și citește cu foarfeca transpirat dintr-o epistolă scrisă de Sfântul Isidor Pelusiotul înainte de mărirea populistă a salariului minim pe economie. Un

arheolog aruncă priviri viclene de gestionar și scoțote te vesel. Prietenul său cel mai bun aruncă priviri viclene de restaurator și pune împreună cuvintele salvate:

*Faptul că cineva învinge prin rărirea aproapelui, este o lucrare de origine satanică. De aceea la Jocurile Olimpice care se desfășoară pentru aceia, participanții sunt încununați în acest fel. În arena lui Hristos îns...*

Pe fundal se face că omul de zăpadă este însoțit de o voce cu timbrul optim pentru înfierarea comisiilor formate din impostori. Iarna face ultimele sprinturi spre program și în registrul de riscuri sunt introduse și consilierii măști.

Un istoric în spume aruncă priviri viclene de gestionar și nechează clarit de o notă de fundamentare care a găsit coridorul favorabil. De oblanță atârna factura fiscală și bonierul.

### **Ei își pun sufletul pe vatră**

De oblanță atârna factura fiscală și bonierul. Iarna refuză să intre în teren și este înlocuit de o reproducere. Fiica mereu câștigătoare notează cu priviri competente în jurnalul său intim, început înainte de mărirea populistă a salariului minim pe economie: *Nu suntem o instituție de binefacere. Nu puteți promova cu toții. Completare: Trebuie să ne deschidem către public.*

A doua fiică clasată își pune sufletul pe vatră: *Nu mai stați cu mâna întinsă. Nu primiți nimic. Doar noi merităm mărirea. Doar noi am reușit să vă extragem ochii cu pretenții de cercetare. Noi v-am binecuvântat cu purcoiul de proceduri. Noi v-am calculat normele în acord global. Noi v-am deschis cele nouă coridoare de zbor pentru hârtii. Noi v-am înurubat ochii nou-nouii, cu priviri de gestionari. Doar noi merităm să venim cu sacul.*

A treia fiică clasată își pune sufletul pe vatră și aruncă priviri competente, de capitalist pe banii statului: *Nu mai stați cu mâna întinsă. Mai bine puneți gospodăria te căte o sută de lei deoparte. Nu meritați să promovați atât de repede. Poate nu meritați nimic. Doar noi avem talentul de a conduce. Doar noi avem talentul de a fi concomitent la putere și în opoziție. Noi credem că mărirea noastră este mai moartă doar cocoșat pe molozul vostru. Mai bine nedreptate decât indisciplină.*

Corul competent își pune sufletul pe vatră și aruncă priviri care chicotesc și își dau coate: *Nu avem ce face. Legea ne permite. Nu e vina noastră că legea dă mereu ase-ase doar pentru noi. Noi chiar merităm mărirea. Noi ne-am bătut profesionist mâinile în sân în timp ce bărcile de salvare părăsesc ca oarecii nava amiral. Noi decupăm cuvinte cu foarfeca transpirat. Noi muncim la războiul de esut. Noi esem alegoria. Doar dreapta noastră se tocește de-atâtea rezoluții. Doar noi turăm scaunele în edințele cu spătarul transpirat. Doar noi merităm mărirea. Noi merităm să fim răsplătiți de două ori, de trei ori, de patru ori mai mult decât voi. Noi merităm să fim graș răsplătiți, nu doar pentru că ne mâncăm timpul nostru, ci pentru că îl poftim și pe al vostru. Noi vrem un card mare cât registrul zilierilor. Pe fundal apare tot mai clar suma mării.*

Un ef își leagă în brațe foarfeca deschisă înainte de mărirea populistă a salariului minim pe economie. Un arheolog aruncă priviri viclene de gestionar, scoțote te sistematic în colțul de gunoier și nu găsește nimic. Prietenul său cel mai bun aruncă priviri viclene de restaurator. În acest timp, un istoric prinde coridorul apert, aruncă priviri viclene de gestionar și completează bonierul atașat la factura fiscală, atașat la rându ei de nota de fundamentare. Nota

de fundamentare este corectat , înregistrat , aprobat , tampilat și vizat . Un arheolog o urmărește vesel și aruncă priviri viclene de gestionar. Arheologul are în brae un coș de gunoi.

### **Mărire și decontul**

Arheologul are în brae un coș de gunoi. Este un fel de iarnă și comisarul organizează expoziția permanentă , cu angajații în rol de exponate vii. La vernisajul obligatoriu, exponatele îmbracă câte în haina care-l face pe om să abia în inutil să arunce din vitrine priviri viclene de gestionar. În vitrina centrală , Mărire este însoțit de registrul zilierilor. Pe eticheta explicativă scrie: *Valorile eterne ale Umanității: ordinea, ierarhia, eficiența, docilitatea, setea de profit, competiția, birocracia*. Un istoric aruncă priviri viclene de gestionar, sprintează pe coridorul optim și depune nota de fundamentare corectată , înregistrată , aprobată , tampilată , vizată și semnată . Istoricul a teaptă decontul cu priviri viclene de gestionar aruncate din vitrină . Pe factură scrisese bunul de plată încă din primele capitole. În vitrina următoare, un gestionar taie fericit din calendar încă o zi din timpul rămas până la pensionare. Gestionarul care tocmai și-a preluat gestiunea format din mii și mii de numere de inventar depune tucut dosarele lângă portretele lui Kafka, Musil și Daniil Harms și aruncă priviri viclene de gestionar. Pe eticheta explicativă scrie: *Gestionarul aruncă priviri viclene de gestionar*.

În acest timp, un arheolog izbește ritmic cu capul de vitrină și plânge sistematic cu un coș de gunoi în brae. Printre lacrimi aruncă priviri viclene de gestionar. Prietenul său cel mai bun aruncă și el printre lacrimi priviri viclene de restaurator. Arheologul plânge, aruncă priviri viclene de gestionar și nu mai scotocește.

Este un fel de iarnă în expoziție și lucrurile sunt pe făgașul normal în acordurile *Odeii Bucuriei*. În vitrina de control managerial intern, eșii își aprobă Mărire cu mintea deschisă . Pe eticheta explicativă scrie: *Pastel 7816 lei*. eșii își freacă privirile competente în ritm de foarfecă transpirat . Un istoric aruncă priviri viclene de gestionar și își freacă și el mâinile. A făcut decontul pe coridorul nou și aruncă din vitrină priviri viclene de gestionar spre noua primăvară a programului.