

Concretizare

Sorin Oan -Marghitu

În caracterul divergent al teraselor delimitate

antierul fusese deschis în caracterul divergent al teraselor delimitate. Cuvertura proteja vegetal multe depozite și degradări existente în baza concluziilor din imediata vecinătate. Câmpia cu c rare pe mijloc era drenat mecanic în cerul albastru de var. Zeii subcontractași roteau sectoarele din ate care deplasau soarele necesar iluminării programului în trepte. Titanii și mașinile translatau terasamentul de pe plan et în verdele câmpiei. Pe marginea cărării, basculantele așteptau la coadă să fie îndopate cu carnea și mântului condimentat mecanic cu racorduri europene. În transpirația izvorâtă din muncitori viermuiau excavatoarele, buldozerele, betonierele și punctele de lucru ancorate metalic de traseu. Betonul era împodobit cu panglici care așteptau festiv să fie tiate tricolor. Pe drumurile în curs de dispariție, cerule tradiționale purtau ultimele rămășițe dezinfectate cu praf de progres. Câteva târle agonizau printre holdele tiate de rambleu. Praful ridicat se depunea electrolitic pe cer unde reproducea infrastructura națională de transporturi. Ștenii își trimiteau copiii la coală să deprindă închinarea la plan et.

În fiecare dimineață, mașina armită de un soare care nu aducea nici un punct se strecura printre ghiozdanele din spatele hînușelor luate cu sîrchie, tăia oblic halda satului și parca fără comoditate în mijlocul situației arheologice care se pregătea. La ușa barcii se înghesuiau muncitorii, arheologii, truelele, ruletele, basmalele, plăciile și epicle care protejau cunoașterea trecutului de cîldura dilatată. În acest timp, Gra Dutrei pornea angrenajul modificat cu toată pompa prevederilor legale. Angrenajul lupta să elibereze locul mortului din greu, ieșea din rîna situației și avansa cu picioare scurte prin elementele de patrimoniu. Dutrei tocmai promovase pe mâini bune la gradul care înoată voinicește în greutatea de antier. Nimeni nu presimțea concretizarea care va urma. La capătul punctelor umflate așteptau un rezultat republicat cu o serie de indicii concludente.

În rîcoarea din baraca depusă

antierul în termen redus era compus din areal, perimetru, baracă și bătătură care zburda în suprafața oșpăturii cu mintea deschisă. *Ar trebui să începem cu baraca*, s-a lansat vocal Dutrei în pridvorul colegilor. Zis și făcut. Între perimetru și areal era amplasat strategic baraca, un element arhitectural multifuncțional pe nedrept neglijat în literatura de specialitate. În fiecare dimineață, baraca eliberată de uneltele abordării se comporta ca o platformă pilot care tropăia din exces de zel aplicat retroactiv. Muncitorii scapați din frâu își protejau îngrijorătorile înspăimântate. Cercul științific investiga rîcoarea depusă pe un fel de strat vegetal cu pereții

metalici. Plasele cu ou pline de ânari ordona i în prealabil erau deja montate pe rafturile frecate cu ochi de ment .

Dup cum se tie, menta este prin excelen un catalizator al memoriei. Dutrei retr ia binocular studen ia parcurs ca o procedur de desc rcare. A constatat urm toarele:

(1) Procedura cuprindea s p turi, r zuieli, t ieturi, înregistr ri i alte gesturi care implicau cazmaua, lopata, paclul, canciocul, bidineaua, sfoara, pensula, jaloanele, plan eta, ruletele i busola.

(2) Aceast complica ie trebuia redus la esen a spin rilor suprapuse studen e te în form de pant cu multe trepte.

(3) Pe treapta superioar , cercul arheologic se învârtea ca o fla net în a teptarea spin rilor care urmau procedura.

(4) Dutrei respingea aspectul abstract i extenuant al problemei: de fapt, acolo sus erau montate peste 100 de butoaie maaari pline cu miere i, mai ales, pline cu acel concret pe care unii îl numesc carier , promovare, putere, baaani. Erau cele mai mari butoaie din lume. Era cel mai concret concret care se poate imagina.

(5) În ciuda aparen ei muncite cu capul în nori, privatizarea butoaielor premerge ontologic trasarea cercului arheologic.

(6) Aceast rela ie simpl dintre concret i cerc poart numele de concretizare.

(7) Concretizarea trebuie gonflat pân când sarcina arheologic este desc rcat de sus în jos, de pe treapta cu concret pe spinarea romantic a celorlal i.

Pentru atingerea obiectivelor pe termen mediu, Dutrei a stabilit de la început multiple strategii defensive i politici transfrontaliere de în elegere primar care i-au asigurat o ierarhizare optim a priorit ilor de cunoa tere. Pe treapta de baz , ceapa era tocat feminin cu mâna pe o parte i cu vreascurile c rate de mu chii din p durea care nu mai a teapt pe partea cealalt . Ceva mai sus, cercetarea dezv luia o mul ime de complexe cu vâr f îndesat. i mai sus, a a cum se vede pe profil, iarba cre tea direct din rulet . Firul cu plumb se balansa pe conturul gropii semnalizat în teren cu be iga e didactice clasa I. În ciuda a tept rilor, groapa r mânea nemi cat . Apoi, urma un centru de comand de unde ar fi putut s traseze cercul arheologic cu compasul înfipt. Din p cate, studen ia s-a terminat prea curând, cu Dutrei în pozi ie de salt pofticios. Din aceast încremenire întindea mânu e neputincioase spre concretul din podul prea îndep rtat. Sim ea un gol imens în concretizare. Din cauza acestui deficit resim it metafizic, pentru Dutrei arheologia a devenit doar un criteriu de referin pentru identificarea unor subiecte relevante pentru punctare.

În barac a venit momentul. *Ne apropiem de p tl geaua programului. Pu in gender archaeology nu stric* , anun a Dutrei din camuflajul didactic în form de ro ie montan . Zis i f cut. Baraca aducea în perimetru un plafar de feminitate. Sub atenta monitorizare, genul slab reprezentat în comisii pres ra pâinea i sarea în bucatele vânjoase i ini ia sec ionarea mar ial a p tl gelilor, o interven ie antropic pe nedrept neglijat de registrul arheologilor. S l ica decapitat urma s hr neasc haiducii lotului în discu ie. Apoi, Dutrei ordona alfabetic vesela de

unic folosin care urma s fie sp lat de colegii satisf cu i de balotare. În acest fel, bazele arheologiei în stare de r coare erau asimilate de bur ile contractate pe termen scurt.

Areal i ideal

S continu m cu arealul, se strop ea Dutrei la ou i o et. Zis i f cut. Arealul con inea câmpii, v i, p duri, lacuri i cârciumi s te ti transformate într-un cadru fizico-geografic bine stors de puncte la îndemân . Dup cum se tie, cursurile de ap care au suferit importante modific ri i amenaj ri antropice în cursul ultimului secol sunt prin excelen un catalizator al memoriei. Prin urmare, din perla bar cii, puterea gândului menit poten ialului plana secundar peste degradarea incipient a re elelor hidrografice i ateriza în sectorul capital unde pe vremuri Dutrei a ocupat func ia de nord. A constatat urm toarele:

(1) Abord rile gospod re ti care îi purtau idealul în barac au fost suplimentate hiperboreean cu un binevenit filon teologic.

(2) Pe atunci cultul zeului Ran consta în ag area elementelor susceptibile pe ramurile alfabetice.

(3) Scribii din templu copiau folclorul cules din ar i îl filtrau într-o distribu ie plin de indicii încadrabile.

(4) Codrii înfrico a i erau mistui i române te în casa de scânteii a zeului h mesit pân luau forma unei cronici care respecta legea bazinului inferior al Dun rii.

(5) Prin aceast munc extrem de interesant i frumoas , Dutrei se antrena al turi de ceilal i preo i pentru campionatul de editori apte puncte.

(6) Atunci a turnat funda ia de referin pentru concretizare.

În aceast perioad formativ , anticomuni tii de-abia ie i i din edin ele de partid î i îndoctrinau discipolii cu pasiune, bere, tipologie, stratigrafie i chorologie. Îngrijora i de v ditul deficit teologic al acestei abord ri, ofician ii cultului recuperau din l turi edin ele care z ceau întinse lâng le ul partidului azvârlit din albie. Treptat, bebelu ul a început s gângure în termenii economiei concuren iale i deja arunca binecunoscuta uit tur capitalist care accesorizeaz costumul, m trea a, diplomatul i merdeneaua atârinate simetric în spa iul public. Preo ii schimbau tehnologic scutecele, teoretizau modelul cognitiv al cultului, ajustau trecutul la planetara mecanismului de func ionare i concluzionau cu privire. Trecutul zâmbea cu poten ial din p tu i î i zorn ia în templu toat evolu ia tehnicilor, ceva din arta care ap rea i se dezvolta, manifest rile magico-religioase cu impact i o sumedenie de activit i întreprinse. Dup care preo ii livrau trecutul cuminte sub forma unui produs legislativ dezgropat cu un ajutor social, specific, binevenit i conving tor pentru marele public. Ambalau produsul în strategie, telenovel , antropofagie i pene exotice i-l vindeau consumatorilor munci i de televizor prin iarmaroacele arheologice deschise în ziua por ilor sinistre. Ajutorul social primit de la stat a c p tat numele de investi ii necesare pentru crearea instrumentelor. Investi iile urmau s fie recuperate prin cataloage apte puncte, articole dou puncte i proiecte multe puncte, iar ajutorul social era convertit în salarii private adaptate noilor realit i.

În timp ce coordona închiderea fontanei în plin exploatare animalier, Dutrei a realizat c lemnul convertit lingvistic în ofrand îi va propulsa idealul încremenit în pant direct în butoiul de beton care aduce multe puncte la cap tul tunelului iluminat cu sisteme de gestiune legate în serie. Din fericire, Institutul Dendrologic înfiin at pe lâng templu ap sa cu putere toate pedalele revizuite i ancora definitiv realitatea cu poten ial, areale, perimetre, tronsoane, loturi, zone susceptibile, bune practici, condi ii standard de con inut, gestion ri integrate, utiliz ri durabile, oferte competitive, niveluri de relevan i aplicabilitate, procese decizionale, etape bugetate, modele predictive, oportunit i i riscuri, prioritiz ri, implement ri, monitoriz ri, disemin ri, valoriz ri i valorific ri. Perioada de tranzi ie se apropia de sfâr it, iar vizionarii vorbeau într-un dialect de esen tare i a teptau înfip i în vârful limbii s se n r veasc legislativ la culesul punctelor.

Contractualii erau delimita i preliminar

Copii, e timpul s trecem la perimetruuu, agita Dutrei cuvintele cu urme de folosire. Zis i f cut. În perimetru erau uniform distribuite elementele susceptibile de a fi i ele mulse de puncte în context european: colegi, excavatoare, vase-borcan, arheologi, ceramic sm luit , basculante, decoruri striate, bordeie, contractuali, cuptoare, studen i, pensule, masteranzi, lope i, Dridu, roabe, ru i metalici, schelete ordonate cre tine te i gropi menajere prev zute cu muncitori. În articolele dou puncte, con inutul perimetrului descris mai sus se împarte astfel: introducere, date generale despre perimetrul cercetat, cadrul geografic, scopuri i obiective, metodologia de cercetare a obiectivului vizat, tehnici utilizate, stratigrafia general a perimetrului cercetat, scurt descriere a descoperirilor, concluzii i propuneri. În articolele patru puncte, con inutul perimetrului descris mai sus se împarte la fel, doar c începe cu o introduction. Integrala articolelor dintre coperi poart numele de carte zece puncte.

B t tura este partea din perimetru care se a terne la poalele bar cii. De obicei, în b t tur r s rea a doua parte a zilei de lucru concomitent cu reveria tangent la conceptul de barac instalat cu u a i soarele pe partea cealalt . Echipa extr gea punctele din suma patrimoniului distribuit în perimetrul transferat în sfera cercet rii. Sau: asuda i de soarele sterp, colegii, muncitorii i contractualii de la poale aduceau incon tien i multe puncte aproape de strea ina casei proasp t concretizat . Falanga era dispus în avânt piramidal, cu vârful muncitorilor înfipt în jos, în râna suprapus de colectivul de cercetare care transpunea în antierul facult ii de construc ii conceptul de *prezervare prin înregistrare*. Deasupra, Dutrei î i scutura compact pe spatele celorlal i domeniul tiin ific i setea de beton nesaturat de puncte. O asemenea abordare este complementar demersului la cap tul c ruia a teapt un rezultat consolidat cu multe puncte în via .

Se apropia momentul deplas rii sferei de interes în mijlocul lucr rilor de specialitate. Intrarea furtunoas în perimetru reproducea artistic investigarea prealabil cu ajutorul unui utilaj mecanic. Contractualii delimita i preliminar în zona cu poten ial cert erau supu i unei opera iuni cu specifica ii tehnice prin care Dutrei aplica fulger tor conceptul de salvagardare priincioas

aducerii de puncte. Un prim element a luat forma unui gen frumos și slab reprezentat în comisii, dar apt pentru preluarea întregii gestiuni, minus sporul de 15% intrat în contul lui Dutrei. Celelalte elemente salvagardate trădau cunoștințele necesare pentru a-i converti în puncte unicatele acumulate, depuse și găsite în vîroag. De ciudă, vulgul muzeal își mușcă mâinile cu propria muncă. Alteori, Dutrei se înfîșea ca o umudică în urechile dispuse în formă de careu colar. Colegii din careu nu-i apreciau deloc fundația și nici nu-i cădeau supuși argumentele arheologice. Zgura contractuală urma să fie exportată în salvanele occidentale sub formă de cazmale și lopeți, iar practica arheologică va fi transferată în diverse firme de recrutare a forței de muncă sau cu profil asemănător.

După cum se știe, careul este un excelent catalizator al memoriei. Careul se adâncea în depunerea, natura și distribuția bunurilor de patrimoniu de unde începea ca din oală spre Patrulifer. A constatat următoarele:

(1) Patruliferul ocupa o poziție strategică în cadrul organizatoric, general și montan în care se desfășurau cercetările teologice deschise de preoții din sectorul capital.

(2) În abundența montană de potențial arheologic, a fost firească plasarea bazei economice în vârful de lance al parteneriatului public-privat ale cărui caracteristici aparte sunt, cum bine se știe, condiții obligatorii în țara noastră pentru încurajarea mediului de afaceri.

(3) După ecul doctoral în care tipologia, stratigrafia și chorologia și-au spus cuvântul, Dutrei a realizat că, pentru trasarea cercului arheologic, trebuie să dezvolte în lance o platformă pilot de valorizare a fructuoasei colaborări dintre arheologia în stare de rcoare și preceptele cultului sectorial.

(4) Zis și făcut.

(5) În târgul organizat pe scurt în zorii pieței economice din Patrulifer, arheologii satisfcuși de cazarea, mâncarea și aternuturile asigurate de firma Dutrei & Co erau rugați să extragă bătăna și câștigătorii din careurile montate în acest scop.

Dutrei se inserase în rețeaua de preoți care a pus la punct în Patrulifer o lecție împănată admirabil cu reconstituiri istorice menite să ilustreze convingător ingineria proiectată în templu. În primul rând, rețeaua a asigurat un cadru legislativ adaptat mediului de afaceri arheologice. Scribiile sale la vatra de cult interpretau în cheie nordic sincronismul lovinescian și traduceau standardele europene până la nivel de virgule și mulumiri. Apoi se urcau cu numele pe traduceri și tip reau care i zece puncte în Monitorul Oficial. În acest cadru istoric, Dutrei își apăra maeștrii asaltați de atacurile talibanilor și comisarilor care nu savurau coincidența firească de texte. Atunci a luat contact pentru prima oară cu caracteristicile naționale ale muzeului din ale cărui birouri a recuperat ca la carte toate traduceri compromise oficiale.

În al doilea rând, specialiștii asistenței de firmă mânău în teren bătăna și extrași în târg și derulau în arealul Patruliferului un proiect de arheologie minieră experimentală prin care oasele incinerate erau exploatate în suprafață cu martori și cârmaci. Defuncții fuseseră înmormântați în prealabil într-un muzeu care expunea în aer liber cratere artificiale și halde de steril presurate cu utilaje ruginite expresiv.

Nu în ultimul rând, partea privată a parteneriatului investea fonduri generoase pentru a reproduce în areal strămutări de populație în stilul clasic al epocii romane. De acest dat, transdanubienii din gestiunea lui Tiberius Plautius Silvanus Aelianus erau smulși din muzeu și din privirile multumite ale arheologilor și deportați în locuri civilizate și special amenajate. Baniile rezultate din vânzarea acestui produs au confirmat modelul teoretic elaborat la vatră.

După divorțul ecologic al parteneriatului, Dutrei a plecat la braț cu profitul montan și împreună au reușit să-și satisfacă pe termen nelimitat toate nevoile de bază definite de Malinowski. Amândoi intrau cu gânduri bune de tip basma curată în ultima etapă de rezolvare a problemei concretizării.

Arheologie concret

În acum șă facem pu în arheologie de tereen, se cutremurau cuvintele de la stânga la dreapta. Zis și făcut. Dutrei marca limitele gropilor cu rucă și confecționa și dintr-un metal special care nu rata niciodată craniile medievale cruțate de excavator. Din punct de vedere stratigrafic, cimitirul creștin era suprapus de p durezza metalică. Apoi, Dutrei se tolnea și curăța scheletul până când defuncta groapă capta forma modernă de an din care lipsea conducta de gaze. După cum se știe conducta de gaze este un excelent catalizator al memoriei. Catalizatorul conecta basma curată de mai sus la activitatea muzeală care urmează. A constatat următoarele:

- (1) Formula PR p trat gonflează considerabil circumferința.
- (2) Leu în buclărie, rucă în biroul mai marilor.
- (3) De multe ori cociovali tea cercetării aduce uimitor de puține complexe în raport cu punctele acumulate.
- (4) În cronici, toate siturile sunt la fel. Difer doar prin numărul de unități de spațiu deschise.
- (5) Arheologie cu bătaie peria de haine.
- (6) În condiții muzeografice bine calculate, există un raport optim între centru și circumferință care asigură poziția de a fi concomitent la putere și în opoziție.
- (7) De sus în jos, m tase și sârmă ghimpată.
- (8) Expozițiile cu succesul garantat de comorile din titlu pot fi aspru criticate pe toate palierele doar din poziția de editor apte puncte al cataloagelor acestora. Și lecturând romanul *În absența stăpânilor*.
- (9) Există o paletă diversă de teme arheologice revoluționare care pot fi concretizate până la ultimul punct: cadrul legislativ, unicate, identificarea distribuției, comori, unicate, cadrul legislativ, viața și activitatea, unicate, cadrul legislativ, comori, integrare foto-documentară, cadrul legislativ, lumea pierdută în vitrine, unicate, comori.
- (10) În oglindă rulează filmul *Slug rnicie și agresivitate*.
- (11) Doctoratul a fost rezolvat legislativ.

(12) Arheologia este un fel de istorie birocratic str b tut de preocuparea pentru patrimoniu. Legisla ia a fost continuu îmbun t it pân când a atins perfec iunea lingvistic de nord. Arheologia a fost rezolvat legislativ.

(13) M c nit cu coam de leu, r get cu pene de ra .

(14) Aranjarea condi iilor specifice presupune aderarea la triad .

(15) În triad , podoabele dezv luiau galaxii de minuscule detalii, a a c articolele dou puncte curgeau gârl .

(16) Un veac mai scurt decât o sut de pagini despre dou unicate care nu se mai termin .

(17) Dezbaterea i critica perturb acumularea de puncte. Arheologia concuren ial are nevoie de singur tatea arheologilor cumin i. S - i vad fiecare de punctele lui.

(18) În triad : un generator Van der Graaff i un aer de chitarist cu talia mondial fript la Grill.

(19) În triad , drumul care trece prin cele dou capitale pline de isebené duce întotdeauna la faza de comisii pe ar .

(20) Postul vacant a fost i el rezolvat legislativ.

i acum s facem pu in arheologie concret , a a gr it-a Zarathustra din b t tur . Zis i f cut. Voin a de putere se plasase brebanian în barac . În interiorul primului rând, Dutrei cultiva umbra în asolament i lustruia inovativ arheologia cu periu a cusut pe condi ia specific . R coarea cobora cultural-istoric pe podeaua decorat zilnic cu m turica în buna tradi ie timpurie a culturii Tei. C elu Nou secreta b lu e care se v rsau în lacul de tip liman-fluviatil format la u a bar cii. Faza avea cele mai apropiate analogii în contul firmei însetate care nu mai v muia banii sco i din Patrulifer. Dintr-o perspectiv subiectiv , gre it i postprocesualist , limanul simboliza temele arheologice revolu ionare n scute cu foarte mare interes de emisfera dreapt . De fapt, limanul era liman. *S aducem în discu ie i indicele Hirsch*, a încercat Dutrei s mute subiectul pe emisfera stâng . Zis i f cut. Privind c elul care evoca dorin a fireasc de promovare, Dutrei î i leg na emisferele dintr-o parte într-alta, ca un indice Hirsch calculat de un plagiat al Egiptului.

Era bine la umbr . De aici evalua cel mai corect canicula de puncte topite la poale. Arheologia concret se organiza de la sine în iruri de lingouri care pluteau pe apa lui Heraclit: articole dou puncte, articles four points, comunic ri dou puncte, lectures four points, postere dou puncte, posters four points, clasare tezaur patru puncte, clasare fond dou puncte, mini-expozii apte puncte, editor apte puncte, carte zece puncte.

Dutrei v rsa lacrimi de fericire în oglinda de puncte în timp ce globul de pe cer se transforma într-un gong care b tea sfâr itul programului. Sectoarele se opreau scrâ nind din din i, terasamentul revenea pe plan et , iar sudoarea, zeii, titanii i ma inile se preg teau s mearg la mas . Colegii i contractualii pr fui i umpleau deja ma ina parcat din nou pe cuvertur . Cu excep ia mortului, locurile erau ocupate cu bordeie, cuptoare, gropi, *bem o bere?*, romane, *când lu m banii?*, filme, bancuri. Ma ina semnaliza din faruri *Gr be te-te! Vrem acas* . Dutrei se f cea c nu aude. Ochiul îi s rea pe paiul limanului înierbat i plonja în punctele fluviatile. Pe fundul apei întrez rea cum adev rata arheologie î i recupera componenta mental a

peisajului. Cu ochiul în urubă în arealul curgător, vedea cum foarte multe puncte se scurgeau neconcretizate și cum posturile cu condiții consolidate specific se înfățișau ca trei înfinit și așteptau să fie ocupate. Presimțea că foamea de beton nu va înceta niciodată în acest film care întotdeauna va urma. Ca o sirena spergea bancul de puncte distribuite subacvatic și înnota alături de arheologii viitorului care măsurau mobilitatea forței de muncă, identificau și planificau măsurile de atenuare a impactului, stabileau importanța și semnificația echipei de cercetare. Adulmecau resursele reamplasate corect.

Sorin Oan -Marghitu, *Concretizare*,

http://archaeology.ro/Pdf/muzeu_expo_ob/SOM_Concretizare.pdf (iulie 2016)