

Rezolu ie

Sorin Oan -Marghitu

Diminea a se încre e te cotidian în gura cea mai r s rit . Lozincile albastre coboar de pe vârful limbii metalice, tranziteaz efii din noduri i se a tern în scris peste noi. În mi carea lor descendent , hârtiile – prin repeti ia oglindirii în canon i impersonalitatea n scut din ma ina care le-a tip rit – viseaz s certifice obiectivitatea nevoilor institu ionale ce r sar din anonimatul ocrotit de birouri. Hârtiile sunt izinite de atingerea puterii, iar cuvintele alb strite cu pixul, în contrast cu artificialul încremenirii tipizate, î i doresc s simbolizeze puterea gânditoare, cump nirea argumentelor, curajul i hot rârea de a lua decizii. Dar noi tim c pixul nu previne incendiile, nu profe e te cutremurul i nu salveaz s pt mâna inundat de ploaie. Noi tim c acolo, în arcul în care suntem mâna i, numele albastrului este rezolu ie. Noi tim c primim ideologie alb strit cu pixul. Noi primim rezolu ii.

La început, nici nu auzeam susurul metalizat al albastrului. Apoi, fluturam rezolu ia cu privirea farmacistului care nu în elege cuvintele de pe re eta de medicamente. Apoi, ochii au început s ne tremure ca un evantai pe lin oliu. „Nu este bine s investim prea mult timp în lupte inutile. Lumea lor va disp rea dac alegem s o ignor m”, ne sf tuiau cei care ar fi trebuit s ne stea al turi. Dar noi primeam rezolu ii, rezolu ii. Purtam în noi ca pe p cate lozincile albastre, procesam logica torturat cu pixul i renun am adesea la tihna semnelor de punctua ie. „Trebuie s -i ignor m, altfel ne vom irosi for a cu care vom cl di lumea noastr ”, ne sf tuiau cei care ar fi trebuit s ne stea al turi. Dar noi primeam rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii: cum v-a i permis, aduce i dovezi, prezenta i împuternicirea, cât estima i, v interzicem, de ce, cum, unde, ambala i resursa, fi a i cu c rare pe mijloc, clasa i în pas alerg tor, cinsti i cum se cuvine, plivi i cimitirul de cioburi, cerceta i cu bilet de voie, prea multe texte vesele, prea lent circula ia hârtiilor, comisia de disciplin este indisciplinat , comisia de achizi ii nu achizi ioneaz , comisia de reevaluare subvalueaz , sindicatul este prea sindicalist, to i angaja ii ar trebui s aib contracte pe perioad limitat , mandat pe via , nu po i face un proiect într-o localitate f r canalizare, salvgarda i detectorul, bate i medalii, zuger vi i cu diplome etajul care trebuie demolat, s mont m cl direa în concursul tradus interna ional, cutremura i tot ce ar putea fi surprins de cutremur, arde i tot ce ar putea fi atins de incendiu, vopsi i în ro u covorul ro u. Noi primim rezolu ii.

Pixul trimite toren ial rezolu ii în capetele urgente i îndeas autoritatea în birouri. Ne culis m ochii pe traseul rezolu iei: manageri, efi, înlocuitori de efi, comisari- efi, comisari- efi adjunc i, comisari adjunc i, comisari i al i oameni- tampil . Noi primim rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii. Ne tundem gândirea în baza semn turilor alocate. Evit m obiectul prin suspiciuni. Împachet m ora institu iei, data organigramei, locul cercet rii. Ne implic m în parteneriat, ne înscriem în comisariat. Noi nu mai avem voie s rostim. Noi întotdeauna trebuie s men ion m. Noi primim rezolu ii.

Noi primim rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii. Amenaj m istoria cu lozinci, vitrine, mari proiecte. Ne alter m speran ele ca pe st ri de conservare. Configur m trecutul cu mâinile introduse în baza de date. Ne mobiliz m calendarul de excep ie care pocne te din patrimoniu. Contact m ca pe o boal inventarul trecutului gata reconstituit. Responsabiliz m setul de birou. Ne c ut m singuri înlocuitorii. Strunim istoria modelabil i turn m abloane pentru forma

general . Tras m oamenii pe ablon i le decup m conturul tot mai clar, conform prospectului. Noi primim rezolu ii.

Noi suntem cutiu ele antropomorfe umplute cu rezolu ii. Suntem angaja ii care fac obiectul arhiv rii. Suntem fi ierele trecute ca utilizatori. Suntem secer torii anului îns mân at cu obiective. Suntem ie irea cu poten ial care multiplic munca inutil . Suntem soma i s norm m f r norme. Suntem însu ma i în baza contractului. Suntem împ r i i cu rest. Suntem extra i din r d cina p trat . Suntem descoperirile din map subevaluate de exper ii în edin e, de curtenii bine bugeta i. Suntem formulele eretice imprimare cu tampila în cuvintele cu pu ine urme de folosire. Batem toba. inem caden a. Plimb m locurile. Excludem deplas rile. Conferim anvergur . Decapit m timpul. Dilat m durata. Delir m spa iul. tergem castelele de nisip. Noi primim rezolu ii.

Noi primim rezolu ii, rezolu ii pentru a sufla via în pl mâinii puterii. Noi primim rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii. Noi atragem multe rezolu ii, a a cum o scrisoare frumoas pierdut pe strada curat atrage o pung de plastic, urmat de câteva zdren e i, în cele din urm , de pubele care dau pe afar . Noi primim rezolu ii, rezolu ii, rezolu ii pentru a sufla via în pl mâinii pubelelor.

Palma obedient de ir frenetic es tura rezolu iei i pune deoparte nodurile în care se investe te lingu irea. Palma tiin ific ignor rezolu ia i se minte c tr ie te frumos în de ertul albastru. Dar exist i palma curajoas care planeaz ca vulturul peste tastatura r spunsului obraznic. Acvila palmei noastre î i ip în cercuri revolta. Tezaurizate în arhiv , inundate de uraganul rezolu iilor, palmele noastre a teapt istoricii din viitor s le scuture de timp i s citeasc în ele revoltele acestui prezent. i poate c unii ne vor ghici curajul în palme i nu se vor l sa în ela i de cuvintele care compun imnul rezolu iei. i poate c î i vor îndrepta privirile dincolo de albastrul acestui peisaj arid, lipsit de sate, vaduri, p duri i mori de ap , spre z rile în fl c ri unde utopia plute te în întreaga sa irealitate. i poate c atunci strig tul din palme va revela adev rul nostru. Va spune timpului c imnul de hârtie nu a descris niciodat vre o realitate, ci era o rug ciune pentru producerea ei, o speran de întrupare a visului, a a cum un regulament militar viseaz victoriile viitoare pe câmpul de lupt .

Noi am luptat.

Sorin Oan -Marghitu, Rezolu ie, archaeology.ro, mai 2017
(http://archaeology.ro/Pdf/muzeu_expo_ob/SOM_Rezolutie.pdf)