

Raport arheologic privind exhumarea episcopului greco-catolic Vasile Aftenie (1899-1950), Cimitirul Bellu catolic, București

Alexandru Dragoman, Sorin Oanță-Marghitu, Nona Palincaș, Tiberiu Vasilescu

Introducere

La începutul lunii mai a anului 2010 Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române a fost solicitat de către Vicariatul greco-catolic de București să participe la lucrările de exhumare a episcopului greco-catolic Vasile Aftenie (1899-1950). Drept urmare, a fost formată o echipă compusă din arheologi de la următoarele instituții: Institutul de Arheologie (N.P. și A.D.), Muzeul Național de Istorie a României (S. O.-M.) și Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” (T.V.), toate din București.

Intervenția arheologică era necesară ca parte a demersurilor efectuate de Biserica Greco-Catolică în vederea beatificării episcopului, care, din perspectivă creștină a avut o moarte martirică: acesta a fost arestat în anul 1948 de Securitate, torturat și supus presiunilor pentru a se dezice de credința sa, dar nu a cedat; în urma torturii a murit în penitenciarul-spital Văcărești și a fost înmormântat de Securitate în Cimitirul Bellu catolic din București.

Contextul mormântului și abordarea săpăturii

În data de 10 mai, A.D., S. O.-M. și T.V. s-au deplasat la Cimitirul Bellu catolic pentru a vedea mormântul, spațiul de lucru avut la dispoziție și, în consecință, metoda de săpătură ce urma a fi adoptată. Prin amenajarea sa exterioară – o cruce de marmură albă ridicată pe două socluri suprapuse pe un cadru de ciment placat cu marmură ce înconjură mormântul –, mormântul episcopului Vasile Aftenie era asemănător celor din jur; în timp, a devenit, aparent, un simplu element al unuia dintre șirurile ordonate, paralele, grupate în parcele separate de alei ale Cimitirului Bellu catolic (**Fig. 1**). Pe crucea care marchează mormântul aflat imediat la est apar numele: Maria Mihail (1849-1941), Eugenia Badac (1902-1987), Dumitru Mihail (1907-1992), Wilhelmina Mihail (1912-1936). Mormântul aflat la sud aparține lui Augustin Iacob (1920-2003) și Mariei Iacob (1918-2005). Spre deosebire de aceste morminte însă, și, de altfel, de cele mai multe din cimitir, locul în care a fost înmormântat Vasile Aftenie era lipsit de dimensiunea genealogică, de perpetuarea în domeniul funerar a familiei.

Inițialele numelui episcopului („V.A.”) și anul înmormântării („1950”) erau inscripționate pe soclul superior al monumentului funerar, reproducând de fapt, conform unor mărturii orale, epitaful ermetic al primei cruci, ridicată în 1950. Pe al doilea soclu, pe care erau sculptate și două recipiente în care se pot planta flori, sub fotografia episcopului s-a scris: „Vasile Aftenie. Episcop. 1899-1950”. O bordură din ciment placată la exterior cu marmură albă mărginea mormântul la suprafața de azi a terenului. Spațiul care separa monumentul de mormintele din jur era acoperit, de asemenea, cu ciment.

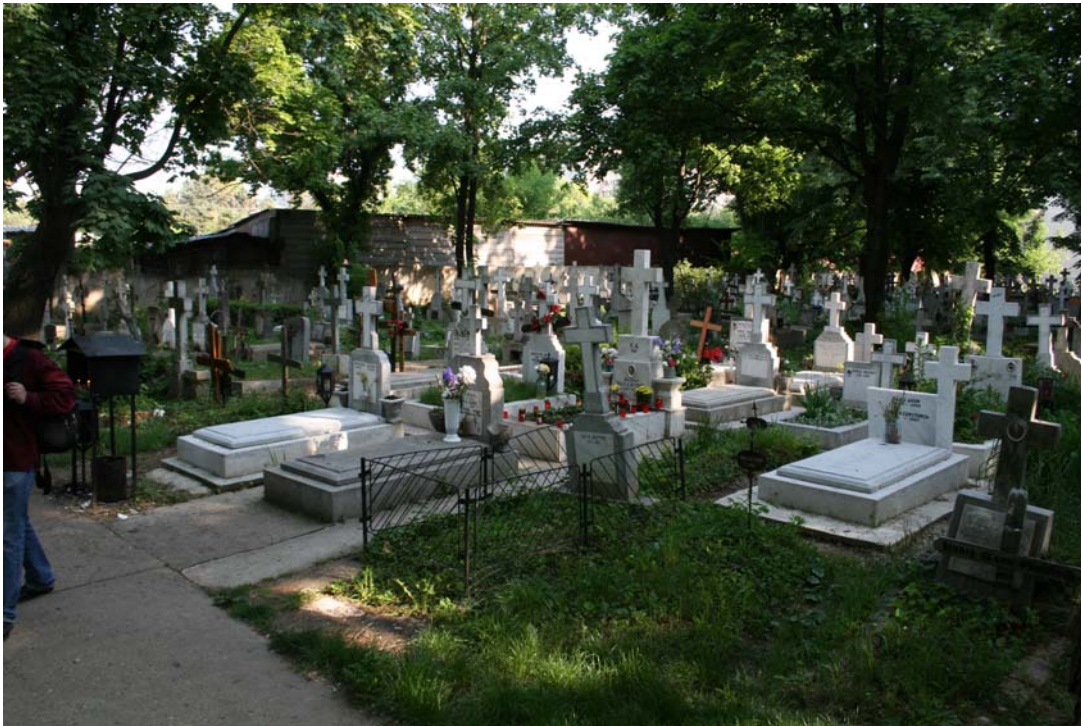


Fig. 1. Mormântul episcopului Vasile Aftenie (cel înconjurat de candelile roșii), cu o zi înainte de exhumare.

Inițial am vrut să abordăm săpătura din perspectiva obișnuită în arheologie: să demontăm construcția exterioară (respectiv crucea, soclul și bordura de ciment) pentru a determina forma gropii în plan și în profil. Am fost însă rugați să nu demontăm monumentul, motiv pentru care, în cele din urmă, planul inițial a fost abandonat, iar demersul arheologic s-a limitat doar la exhumarea propriu-zisă și la documentarea acesteia.

Săpătura de exhumare

Prezentare generală

Lucrările de exhumare, la care au participat toți semnatarii acestui raport, au început în data de 11 mai, la ora 7:45 dimineața și au fost finalizate în aceeași zi, la orele 20:30, fiind asistate juridic în permanență. La identificarea și recuperarea osemintelor au mai participat Alexandra Ion și Andrei Soficaru de la Institutul de Antropologie „Francisc Rainer” din București. Fapt important, în timpul exhumării, la fața locului a fost prezent și groparul care participase la înmormântarea episcopului în anul 1950; groparul ne-a oferit informații despre momentul înmormântării, tipul de coșciug, prima cruce ridicată și despre diversele amenajări ulterioare ale monumentului.

Bordura ce delimita mormântul, înaltă de 10 cm, cu o fundație de 0,25 cm, înconjura un strat de pământ afânat în care au fost sădite flori. Amenajarea exterioară a mormântului, construită pe nivelul de călcare actual, nu respecta forma și, mai ales,

dimensiunile inițiale ale gropii în care au fost depus corpul lui Vasile Aftenie. Luând decizia, la rugămintea Episcopiei, de a nu demonta construcția din marmură cu ocazia exhumării, am săpat o suprafață mai restrânsă, delimitată de cruce și bordură, adică strict în umplutura gropii mormântului și în depunerea în care a fost amenajat monumentul. Pentru cercetarea zonei craniului am fost nevoiți să săpăm 0,40 m în peretele de vest al secțiunii noastre, sub monument.

Osemintele episcopului și obiectele asociate

Slab conservate (vezi raportul antropologic), osemintele episcopului se aflau la adâncimea de 1,98-2,06 m, calculată de la marginea superioară a bordurii. Corpul episcopului fusese depus în decubit dorsal întins, cu capul la vest (**Fig. 2**). Membrele superioare nu s-au păstrat, dar orientarea și poziția părților păstrate ale corpului (craniu și membre inferioare) indică depunerea corpului în conformitate cu ritualul creștin.



Fig. 2. Osemintele episcopului Vasile Aftenie *in situ*.

Corpul episcopului a fost depus într-un sicriu sau, după unele mărturii, un fel de ladă, numeroase fragmente de lemn și câteva cuie fiind răspândite atât deasupra cât și sub schelet (**Fig. 3: 1-2**). La înmormântare, episcopul purta o pereche de bocanci produși de fabrica „Crișana”; bocancul drept fusese reparat, având două plachiuri metalice (**Fig. 3: 3**). S-au păstrat multe fragmente textile (curățate de specialiști ai Muzeului Național de Artă) de culoare albastru-închis din veștmintele din stofă ale episcopului (e.g. pantaloni), precum și din cămașă (**Fig. 4: 1-2**). Am găsit doar doi nasturi, unul de tip „capsă” cu patină verzuie, celălalt din plastic având inscripția „Extra Modern” (**Fig. 4: 3-4**). Obiectul care indică în mod direct statutul de preot-slujitor al lui Christos al celui înmormântat este un colar de culoare albă (**Fig. 4: 5**).



Fig. 3. Fragmente de lemn (1) și unul dintre cuiile (2) provenite de la sicriul/lada în care a fost înmormântat episcopul Vasile Aftenie; bocancii cu care a fost înmormântat episcopul (3).



Fig. 4. Elemente de vestimentație ce au aparținut episcopului Vasile Aftenie: pantaloni (1); cămașă (2); nasturi (3-4); colar (5).

Groapa funerară

Groapa mormântului episcopului a afectat un mormânt anterior, de femeie, fragmente din scheletul acesteia și, posibil, elemente de inventar regăsindu-se în umplutura mormântului episcopului Vasile Aftenie (**Fig. 5**). Datorită împrejurărilor decesului și contextului înmormântării, relația cu mormântul femeii în care a fost săpată groapa funerară în noaptea de 9 spre 10 mai 1950 când episcopul a fost înmormântat aproape pe ascuns, este fortuită; corpul a fost în mod precipitat inserat în acest șir de morminte. Cu timpul, identitatea funerară a femeii înmormântată anterior a fost „ștearsă”.

Sicriul lui Vasile Aftenie a fost acoperit în cea mai mare parte cu umplutura mormântului anterior (notată de noi „stratul III”), constituită din pământ galben-brun, cu lentile de sol cenușiu, ce conținea în proporție mare argilă galbenă. Aceasta din urmă provine din stratul în care s-a adâncit groapa în care a fost înmormântată femeia de dedesubt.

Bordura și crucea au fost amenajate într-o depunere cenușie, argiloasă, având grosimea de 0,55-0,60 m („stratul II”). Fundația crucii se adâncește în depunerea cenușie până la -0,63 m, fiind ușor aplecată spre interior din cauza greutății proprii și a instabilității pământului de umplură. Odată cu amenajarea monumentului a fost depus un strat pentru flori, de culoare brun-deschis, gros de 5-10 cm („stratul I”) (**Fig. 6**).



Fig. 5. Fragment de craniu ce a aparținut femeii înmormântate înainte de episcopul Vasile Aftenie în aceeași parcelă (găsit în umplutura gropii mormântului, în „stratul III”).



Fig. 6. Profilul de vest al mormântului episcopului Vasile Aftenie.

Obiectele din groapa funerară

Obiectele descoperite în groapa funerară (vezi Anexa), în diferite depuneri, nu datează absolut unitățile stratigrafice definite arheologic; datarea acestora, ce reprezintă materializarea unor momente particulare ale amenajării locului (înmormântarea episcopului, adăugarea ulterioară a crucii și a bordurii) nu poate fi făcută decât în termeni relativi – ce este mai vechi și ce vine după aceea. Astfel, în același tip de umplură („stratul III”) am găsit, pe lângă mici resturi de materiale de construcții (bucăți de cărămidă și de ciment, două fragmente de calcar), fragmente materiale care reprezintă o mare parte a biografiei locului unde a fost înmormântat episcopul: oase ale scheletului femeii înmormântate anterior, obiecte care fac legătura cu mormântul acesteia, prin includerea în noul mormânt (un fragment de lumânare și unul dintr-o candelă, un fragmente de piele, cioburi–unele smălțuite), fragmente din sicriul femeii sau al episcopului dar și o monedă de 1 leu emisă în 1966 depusă, așadar, ulterior înmormântării episcopului (**Fig. 7: 1-3**). Similar, în „stratul II” (depunerea cenușie), monedele descoperite, departe de a data momentul amenajării monumentului funerar, sunt emise atât în perioada comunistă cât și în cea postcomunistă (**Fig. 7: 4-7**). În „stratul I” (de flori), am găsit, printre altele, monede emise în perioada postcomunistă și un ambalaj de dulciuri produse la Toronto (**Fig. 8: 2-4**).



Fig. 7. Obiecte din „stratul III” (1-3) și din „stratul II” (4-7): fragment ceramic (1); fragment de candelă (2); monede (3-7).



Fig. 8. Obiecte din „stratul II” (1) și din „stratul I” (2-4): flacon ce conținea o rugăciune și fire de păr (1); ambalaj de dulciuri (2); monede (3-4).

Probe

În cursul săpăturii, în afară de obiecte, din groapa mormântului s-au prelevat următoarele tipuri de probe:

- lemn din ceea ce credem că a fost sicriul pentru cazul în care analize de anatomia lemnului pentru determinarea speciei vor fi necesare (pentru cazul în care există bănuiala că sunt fragmente de lemn și din alte obiecte decât sicriul);
- pământ de deasupra scheletului cu scopul de a face analize de polen (pentru a verifica data înmormântării trecută în actele oficiale);
- pământ de sub schelet în încercarea de a recupera coprolite;
- schelet exterior de insecte ca auxiliar în determinarea proceselor chimice și biologice petrecute în sol după înmormântare.

Considerații finale

- Elementele de inventar descoperite (hainele, dar mai ales colarul), dimensiunile scheletului (conforme cu informațiile despre talia episcopului), resturile de la coșciug/ladă confirmă mărturiile orale legate de locul de înmormântare al episcopului Vasile Aftenie.

- Trebuie remarcată relația dintre contextul în care au avut loc moartea și înmormântarea episcopului, Securitatea având un rol important, și actul depunerii corpului episcopului în groapa funerară: lipsită de solemnitatea procesiunii, de ceremonial și de slujba religioasă (potrivit unor mărturii), înmormântarea propriu-zisă respectă, cel puțin prin poziție și orientarea corpului, ritualul creștin.

- Obiectele descoperite dar și actele de reamenajare a acestui spațiu, prin înmormântări succesive, prin ridicarea monumentului și depunerea unui strat de pământ pentru a se sădi flori, sunt materialități care construiesc o biografie a locului. Săpătura făcută pentru exhumarea osemintelor episcopului reprezintă un alt moment semnificativ care, sperăm, să redea și identitatea funerară a femeii, „ștearsă” vizual odată cu înmormântarea episcopului.

- Așa cum s-a precizat mai sus, obiectele din inventarul gropii funerare nu datează cu precizie unitățile stratigrafice identificate de noi. Totuși, este de remarcat distribuția diferită în cele trei straturi definite de noi a fragmentelor ceramice, care predomină în „stratul III”, și a monedelor care, cu excepția amintită mai sus, sunt depuse în „stratul II” și „stratul I”. Fragmentele ceramice oferă o dimensiune materială biografiei locului, stabilind relația dintre mormântul episcopului și cel al femeii. În schimb, pe lângă această dimensiune biografică, monedele, împreună cu alte obiecte, se referă la semnificația mormântului episcopului ca loc de pelerinaj. Înainte de a începe lucrările de exhumare, pe mormântul episcopului se aflau numeroase candelă și lumânări puse de oameni care vin și se roagă acestuia (**Fig. 9**). În rugăciune, oamenii atingeau monumentul, ceea ce ne arată că pentru credincioși Harul lui Dumnezeu radia din corpul episcopului în întreaga materialitate asociată cu el, inclusiv în pământ, monument etc.



Fig. 9. Candele și lumânări aprinse de credincioși la mormântul episcopului Vasile Aftenie.

O dovadă materială a credinței oamenilor în puterile episcopului Vasile Aftenie este descoperirea în „stratul II”, la adâncimea de $-0,60$ m, a unui flacon de sticlă cu capac metalic având în interior fire de păr și un bilet ce conținea următorul text: „*Doamne eu mă rog la tine pentru deslegarea blestemelor și farmecilor făcute de Peza pentru mine. Amin*” (Fig. 8: 1). Reiese limpede că episcopul este considerat a fi un intermediar de mare ajutor între Dumnezeu și oameni. Totodată, în acest caz specific, sunt amestecate practici creștine (rugăciunea) cu parctici mai degrabă păgâne (fire de păr, blesteme). Tot din îmbinarea practicilor la nivelul credinței populare rezultă, probabil, și monedele. În ordine cronologică, prima monedă a fost emisă în 1966; am putea spune, cu rezerve (o mare parte a umpluturii gropii funerare nefiind cercetată), că începutul pelerinajului la mormântul episcopului și actul depunerii de monede pot fi raportate la politica de liberalizare începută în 1964. Chiar dacă, monedele în sine – două de 1 leu emise în 1966, una de 25 bani (1982), 100 lei (1992), 500 lei (1999), 1000 lei (2001) – nu datează momente particulare ale biografiei mormântului (de exemplu, monedele emise în 1966 fiind în uz până în 1992), ele ne sugerează, în schimb, timpul lung al practicii depunerii lor, în perioadele comunistă și postcomunistă. În consecință, monedele, flaconul și lumânările de pe mormânt constituie împreună materialitatea cinstirii și rugilor pe care credincioșii le-au adus episcopului Vasile Aftenie, care pentru ei are puterea de la Dumnezeu de a-i ajuta. Unii dintre credincioși au venit în ziua în care am efectuat

exhumarea și s-au rugat stând în genunchi în afara perimetrului stabilit, iar un altul ne-a cerut puțin pământ ca să-l ia acasă. Pe lângă credincioșii adunați, mai mulți preoți s-au rugat aproape neîncetat cât timp s-au desfășurat lucrările.

- Săpătura, prin rezultatele ei, oferă materialitate relației stabilite între corpul episcopului și credincioși, confirmând faptul că mult înainte ca Biserica Greco-Catolică să-și fi propus a-l beatifica pe episcopul Vasile Aftenie, unii oameni l-au cinstit în mod spontan ca pe un sfânt.

Lista figurilor

Fig. 1. Mormântul episcopului Vasile Aftenie (cel înconjurat de candeleroșii), cu o zi înainte de exhumare.

Fig. 2. Osemintele episcopului Vasile Aftenie *in situ*.

Fig. 3. Fragmente de lemn (1) și unul dintre cuiile (2) provenite de la sicriul/lada în care a fost înmormântat episcopul Vasile Aftenie; bocancii cu care a fost înmormântat episcopul (3).

Fig. 4. Elemente de vestimentație ce au aparținut episcopului Vasile Aftenie: pantaloni (1); cămașă (2); nasturi (3-4); colar (5).

Fig. 5. Fragment de craniu ce a aparținut femeii înmormântate înainte de episcopul Vasile Aftenie în aceeași parcelă (găsit în umplutura gropii mormântului, în „stratul III”).

Fig. 6. Profilul de vest al mormântului episcopului Vasile Aftenie.

Fig. 7. Obiecte din „stratul III” (1-3) și din „stratul II” (4-7): fragment ceramic (1); fragment de candelă (2); monede (3-7).

Fig. 8. Obiecte din „stratul II” (1) și din „stratul I” (2-4): flacon ce conținea o rugăciune și fire de păr (1); ambalaj de dulciuri (2); monede (3-4).

Fig. 9. Candeleroșii și lumânări aprinse de credincioși la mormântul episcopului Vasile Aftenie.

Lista contextelor din care provin materialele ilustrate

Fig. 3: (1)=sicriu/ladă, zona bazinului, -2,05 m adâncime (pachetul nr. 6); (2)=sicriu/ladă, zona tibiei, -2,05 m adâncime (pachetul nr. 69); (3)=osemintele episcopului (pachetele nr. 2-3).

Fig. 4: (1)=osemintele episcopului (pachetul nr. 1); (2)=osemintele episcopului (pachetul nr. 12); (3)=osemintele episcopului (pachetul nr. 10); (4)=osemintele episcopului (pachetul nr. 9); (5)=osemintele episcopului (pachetul nr. 4).

Fig. 7: (1)=„stratul III”, jumătatea de vest a gropii, -1,71 m adâncime (pachetul nr. 37)/zona de nord-est a gropii, -1,57 m adâncime (pachetul nr. 17); (2)=„stratul III”, jumătatea de vest a gropii, -0,95 m adâncime (pachetul nr. 38); (3)=„stratul III”, -0,73 m adâncime (pachetul nr. 33); (4)=„stratul II”, sub fundația crucii, -0,55 m adâncime (pachetul nr. 44); (5)=limita dintre „stratul III” și „stratul II”, -0,74 m adâncime (pachetul

nr. 39); (6)=limita dintre „stratul III” și „stratul II”, -0,74 m adâncime (pachetul nr. 39); (7)=„stratul II”, partea de sud a gropii, adâncimea de -0,16 m adâncime (pachetul nr. 25).
Fig. 8: (1)=„stratul II”, -0,60 m adâncime (pachetul nr. 32); (2)=„stratul I”, -0,12 m adâncime (pachet nr. 51); (3)=„stratul I”, profilul de sud, -0,12 m adâncime (pachet nr. 35); (4)=„stratul I”, partea de sud-vest a gropii, lângă bordură (pachetul nr. 49).

Anexă
Lista obiectelor descoperite cu ocazia exhumării episcopului Vasile Aftenie

Obiecte care aparțin episcopului Vasile Aftenie și fragmente din sicriu

- (1)* fragmente textile de culoare albastru-închis
- (2) bocanc drept; tocul reparat; 2 plachiuri de metal. Marca „Crișana”
- (3) bocanc stâng
- (4) colar (patru fragmente), un fragment de lemn și unul textil
- (6) opt fragmente de lemn, descoperite în zona bazinului la -2,05 m adâncime
- (7) fragment de lemn și unul de piele descoperite în zona craniului (-2,06 m)
- (8) fragment de lemn descoperit în zona femurelor (-1,95 m)
- (9) nasture de plastic de culoare brun închis având marca „Extra Modern” cu 4 perforații pentru fir
- (10) nasture-„capsă”; patină verzuie
- (11) fragment textil
- (12) fragment cămașă
- (27) fragment de lemn descoperit deasupra rotulelor (-1,98 m)
- (56) fragmente de lemn descoperite în zona picioarelor (-1, 90 m)
- (57) pământ ce conține insecte prelevat din zona craniului
- (58) fragmente lemn, zona femurelor (-1,97 m)
- (59) fragmente de lemn, zona craniului (-1,89 m)
- (60) două fragmente lemn, zona picioarelor (-1,92 m)
- (61) fragmente de lemn și un cui descoperite sub schelet, zona pieptului (-2,15 m)
- (62) fragmente lemn și o bucată de ciment; descoperite imediat deasupra bocancilor (-1,92 m)
- (63) sub craniu, „pentru țesătură”
- (64) fragmente de lemn descoperite sub schelet (-2,06 m)
- (65) fragmente de lemn, descoperite în zona abdomenului (-2,02 m)
- (66) fragmente de lemn, descoperite în zona craniului (-2,07)
- (67) fragmente de lemn descoperite sub bazin (-2 m)
- (68) fragmente de lemn descoperite sub cutia toracică (-2,10 m)
- (69) cui descoperit în zona tibiei (-2,05 m)
- (70) cui descoperit în zona abdomenului (-2,02 m)
- (71) cui descoperit sub cutia toracică (-2,15 m)
- (72) fragmente de lemn descoperite sub schelet
- (73) fragmente de lemn descoperite la nivelul tibiei drepte
- (74) cui descoperit în zona picioarelor (-1,90 m)

Obiecte din „stratul III”

- (5) fragment piele; adâncimea -0, 76 m
- (14) fragment ceramic, pastă cărămizie; asemănător cu fragmentul 13 din „stratul II”

* Cifrele între paranteze reprezintă numărul pachetelor.

- (15) fragment de cărămidă; jumătatea de vest a umpluturii gropii, la -1,21 m adâncime
- (16) fragment ceramic, descoperit imediat deasupra picioarelor defunctului, la -2 m adâncime
- (17) fragment din marginea unui vas cu smalț gălbui la interior și exterior; în partea de nord-est a gropii, la -1,57 m adâncime
- (18) fragment de lemn, în partea de sud-vest a gropii, la -0,89 m adâncime
- (22) fragmente din lemn; partea de vest a gropii; descoperite cu ocazia prăbușirii umpluturii în timpul cercetării
- (23) fragment de lemn și pietre; jumătatea de est a gropii, la -1,17 m adâncime
- (24) fragment de lumânare; jumătatea de est a gropii, la -1,17 m adâncime
- (26) fragment de vas din pastă cărămizie
- (28) fragment ceramic cu smalț brun la exterior și verzui la interior
- (29) fragment de lemn și 3 bucăți de ciment
- (33) monedă de 1 leu emisă la 1966 descoperită la adâncimea de -0,73 m.
- (34) fragment ceramic asemănător cu cel anterior; descoperit în jumătatea de est a gropii, la -1,17 m adâncime.
- (36) fragment de ciment, în partea de vest a gropii, către cruce (-0,90 m)
- (37) două fragmente ceramice: unul cu smalț de culoare albă (se întrește cu nr. 17) și celălalt cu smalț verde la interior și exterior; descoperite în jumătatea de vest a gropii la -1,71 m adâncime
- (38) fragment de candelă cu urme de ceară și o bucată de ciment descoperite în jumătatea de vest a gropii, la -0,95 m adâncime.
- (40) fragment ceramic cu smalț verde închis la exterior și interior, asemănător cu fragmentul nr. 37, descoperit în partea de SV a gropii la adâncimea de -1,63 m.
- (41) fragment ceramic descoperit la -0,78 m
- (43) un fragment de lemn și un fragment ceramic cu smalț verde, asemănător fragmentelor 37 și 40 descoperit în jumătatea de vest a gropii, la adâncimea de -1,46 m
- (45) o bucată de ciment descoperită în zona centrală a gropii la adâncimea -1,09 m.
- (46) fragmente de lemn, o bucată de ciment și un cui descoperite la -1,14 m adâncime
- (47) un fragment de lemn și un fragment din fundul perforat al unui ghiveci descoperite la -1,98 m imediat deasupra bazinului defunctului
- (52) două bucăți mici de calcar (-0,72 m)
- (53) fragment ceramic din pastă cărămizie (-0,73)
- (54) fragment ceramic cu smalț gălbui la exterior descoperit în jumătatea de vest a gropii la -1 m adâncime
- (55) ciob de sticlă (-0,77 m)

Obiecte din „stratul II”

- (13) fragment ceramic, probabil din gâtul unui urcior, din pastă cărămizie (-0,58 m)
- (25) monedă de 100 lei emisă prima oară în 1991 (pe avers este reprezentat Mihai Viteazul); în partea de sud a gropii, la adâncimea de -0,16 m
- (31) fragment ceramic din pastă cărămizie

- (32) flacon de sticlă cu capac metalic având în interior fire de păr și un bilet pe care se poate citi următorul text: „Doamne eu mă rog la tine pentru deslegarea blestemelor și farmecilor făcute de Peza (?) pentru mine. Amin”; descoperit la -0,60 m adâncime
- (39) două monede, una de 25 bani emisă în 1982 și cealaltă de 10 pfeningi, descoperite la limita dintre „stratul II” și „stratul III” (-0,74 m)
- (42) o piatră și două fragmente ceramice (unul fiind o margine de vas) din pastă cărămie (-0,23 m)
- (44) monedă de 1 leu emisă în 1966 descoperită sub fundația crucii (-0,55 m)
- (48) fragment de lemn

Obiecte din „stratul I”

- (30) un fragment ceramic din pastă cărămie și un fragment de lemn
- (35) monedă de 500 lei emisă în 1999 (-0,12 m)
- (49) monedă de 1000 lei emisă în 2001 (pe avers este reprezentat Constantin Brâncoveanu) descoperită în partea de sud-vest a mormântului, lângă bordură
- (50) bucăți de ceară topită, la limita dintre „stratul I” și „stratul II” (-0,22 m)
- (51) pachet de dulciuri produs la Toronto pentru o țară orientală (limba în care sunt scrise indicațiile pe pachet). Am recunoscut data de expirare a produsului (decembrie 1993); descoperit la -0,12 m

Fără context sigur (din umplutura gropii care s-a surpat în timpul cercetării)

- (19) fragment de cărămidă
- (20) fragment de lemn
- (21) fragment de lemn